

ANTEOJITO

FIN DE AÑO



Con este ejemplar:

- **Recibimos al NUEVO AÑO con un estupendo ALMANAQUE DE CARTULINA que te acompañará durante todo 1996**

Nº 1606
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

- Además:
- **Una fabulosa lámina central con los festejos del mundo**

También:
El tomo
Nº 43 de la
**HISTORIA
UNIVERSAL**

Más fichas de
**LOS PRINCIPIOS
DE LA CIENCIA**

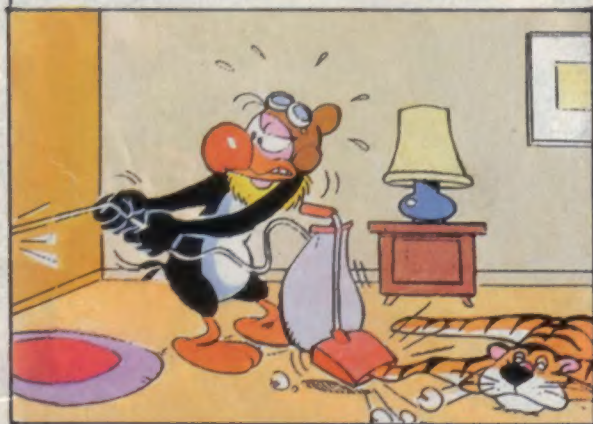
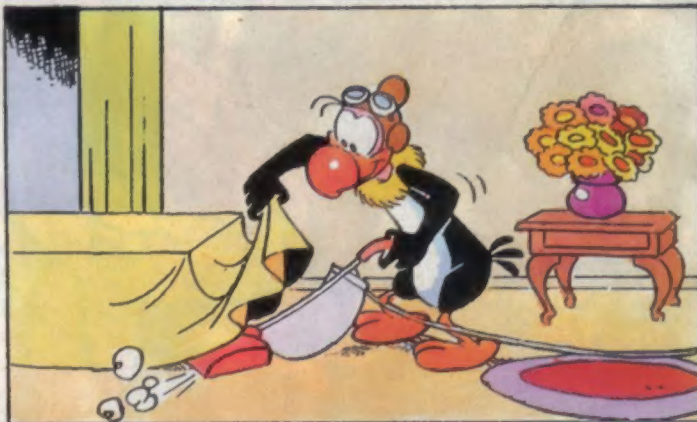
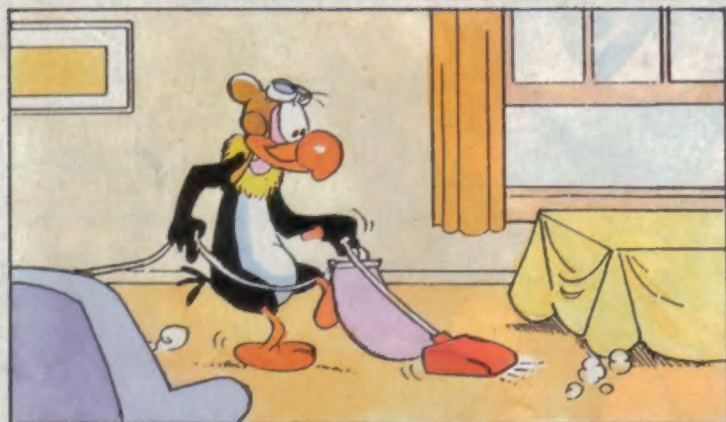
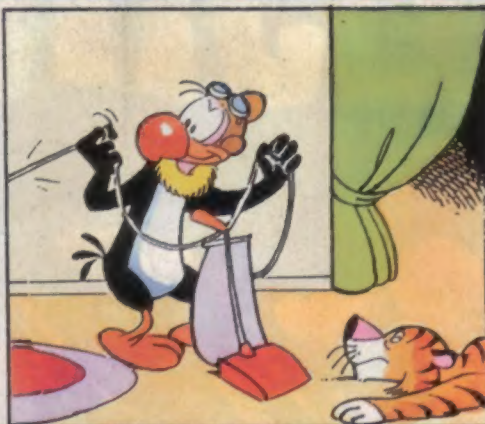
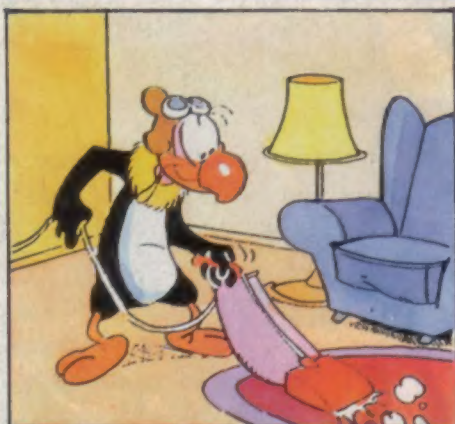
Un nuevo minilibro
para la **BIBLIOTECA
DE TRAPITO: "El abeto"**
de Hans Christian Andersen





TIMOTEO

© H. Casaglia





ANTECOJITO

AÑO XXXII Nº 1606
19 de diciembre de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

¡A ESTRENAR UN AÑO!

¡A estrenar un año
llenos de alegría!
Nuevas esperanzas
traiga cada día...

Con paz para el mundo;
bondad y cariño
para regalarle
amor a cada niño.

En este Año Nuevo,
¿verdad que podremos
las cosas más lindas
si en verdad queremos?

Elsa Echauri





1996 YA ESTÁ AQUÍ



UNA REMERA "PARLANTE"

-Rocío, ¿adónde fue Facundo? -Dijo que iba a hacerse grabar algo en su remera, pero no sé qué. -Aquí estoy, familia. Miren: "FELIZ AÑO". -No estuviste muy original -dice Rocío. -Yo no quise ser original con la inscripción, sino con mi **actitud**. -¿Qué querés decir, Facu? -Muy simple. Esta remera será usada durante **todo** el año. Así, las personas sabrán que mi deseo es que **todos** sus días sean **felices**, y no solamente el primero.



SUMANDO BUENOS PROPÓSITOS

-¿Se puede pasar, Macarena? -pregunta mamá. -Sí, ma, ya terminé. Vas a ser la primera en conocer mi secreto. Yo sé que todos estaban muy intriguados, pero tuve mucho que hacer. ¿Ves esta bolsa, ma? -Sí. -Dentro de ella hay 365 papelitos.

Cada uno contiene algo escrito. Todos son buenos propósitos. La idea es que cada día yo saque uno, lo lea, y lo cumpla al pie de la letra. ¿Qué te parece, ma? -¡Excelente, querida! pero... -Pero, ¿qué? -Agregá uno más. El año 1996 es bisiesto. Tiene 366 días.



LIBRETA DE APUNTES

COMIENZA UN AÑO NUEVO

Los antiguos egipcios tomaban como momento inicial de su calendario la salida de la estrella Sirio sobre el horizonte de una ciudad llamada Memphis. Los chinos lo ubicaban en el momento en que el Sol entraba en la constelación de Piscis. En los primeros siglos de la era cristiana, los paganos continuaban celebrándolo el 25 de diciembre. En el año 1564, en Francia, un edicto estableció el 1º de enero como iniciación del año. A partir de entonces fue adoptado por casi todos los países del mundo.



Guatemala es el país centroamericano más populoso.

Un nuevo año guarda en sus alforjas puñados de ilusiones, paquetes de optimismo, ramilletes de promesas... ¡Cuántas cosas lindas! Por eso, todos lo recibimos ansiosamente brindándole una calurosa bienvenida.



1996 TRAE UN "REGALO"

-Papá, ¿qué significa que 1996 será año bisiesto? -pregunta Ariel. -Que tendrá un día más. -¿Por qué? -La Tierra tarda **365 días y 6 horas** en dar la vuelta alrededor del Sol. Es el tiempo que sirve de base a nuestro calendario. -"Sobran" 6 horas. -¡Claro!, son las que se agregan cada cuatro años en el año bisiesto. Hací la cuenta: $6 \times 4 = \dots$ veinticuatro. -Son las horas que tiene un día. En el año bisiesto, ese día se agrega al mes de febrero que queda con 29. -¡Qué bueno!, hay un día más de vacaciones.



UN "RIIIING" DE FELICIDAD

-¿Qué te pasa, Sandra? Te noto preocupada. -Es que se acercan las 12 de la noche y nadie me ha llamado para desearme Feliz Año, mamá. -Y, decime, ¿a cuántas personas llamaste vos, Sandra? -Esteee... a ... ninguna. Lo habitual es que siempre me llamen a mí. -¡Ajá!..., ¿y no se te ocurre pensar que a tus amigas les gustaría que las recordaras vos esta vez? -Pero... si yo las recuerdo. Ahora mismo las estoy recordando... -Pero hay que demostrar lo que se siente. Comienza un nuevo año, Sandra, y es bueno renovarse... pero siempre para mejorar. -¡Me convenciste, ma, pero... ¡prepárense para cuando llegue la cuenta del teléfono!



LIBRETA DE APUNTES

UNA VIEJA COSTUMBRE

En el siglo X, en Oriente, existía una hermosa costumbre. El día de Año Nuevo se remontaban barriletes y cuando habían alcanzado mucha altura, se les cortaba el hilo que los sujetaba. Los barriletes se elevaban por sobre montañas, ríos y ciudades. Quienes los habían remontado los perdían para siempre. Pero los barriletes -de hermosas formas y colores- llegaban a algún lugar. Los que los recibían se alegraban porque conocían el significado de esos barriletes: eran portadores de buenos augurios para el nuevo año.



En nuestra campaña al zorro se le da el nombre de Juancho

Una mesa especial

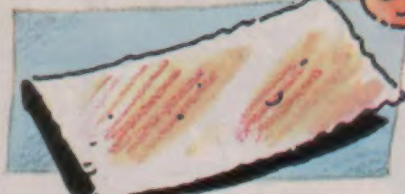
¡ESTAMOS DE FIESTA!

PIROTINES FLORIDOS

La llegada del nuevo año requiere de una celebración especial. Es tradición que la familia se reúna en torno a la mesa y a la medianoche levante las copas para el brindis. Por eso, la mesa tiene que estar primorosamente puesta, ¿no te parece? Aquí te damos algunas ideas:

NECESITÁS

Latas de gaseosa (abiertas), lápiz, papel de calcar, tijeras y un punzón.



1 Calcá la flor (molde) y repetilo varias veces. Una vez abiertas las latas pedi que te las corten de modo que te quede un rectángulo de aluminio.



2 Apoyá el rectángulo sobre un trozo de telgopor y colocá sobre él el molde de las flores marcando el contorno con un punzón.

MOLDE



3 Cortá las flores con una tijera y dale forma a los pétalos ahuecándolos con las yemas de los dedos. Si querés, podés pintarlos con esmalte.



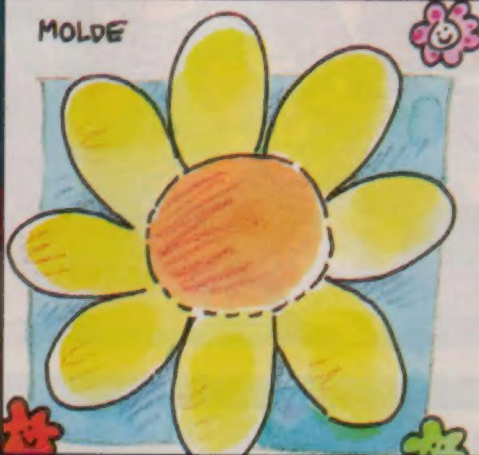
4 Cuando hayas armado una buena cantidad de pirotines, acomódalos prolijamente en una bandeja.

CANDELABROS FESTIVOS

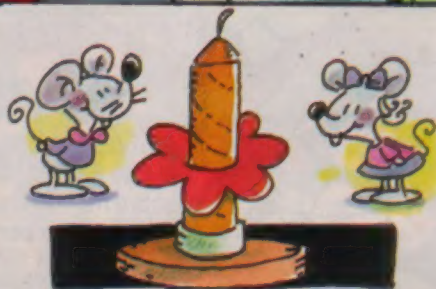
NECESITÁS

Los mismos elementos de los pirotines, una vela, una base de madera de 10 cm de diámetro, una tapita o cuenta de madera donde entre la vela, borlas navideñas, campanitas, cintas y pegamento.

MOLDE



1 Marcá el contorno de las flores en el aluminio. Cortá con tijera. Calá el centro con cuidado y pintá la flor con esmalte sintético.



2 Pegá la cuenta sobre la base. Introduce la vela en el orificio de la flor como indica el dibujo.



Para los chinos el 19 de febrero de 1996 comienza el Año de la Rata.



Yo Soy Así...¿Y Vos?



DE TODOS COLORES

¡QUÉ LINDOS SON LOS COLORES!



El color que más me gusta es el azul... el azul del cielo y del mar.

A mi mamá le gusta el verde, porque dice que es el color de la esperanza.



Mi hermana prefiere el color de rosa, y ¡claro! si es el color que usan todas las nenas.



A mi amigo Joaquín le gusta el rojo, el color de su equipo preferido.



SI TUVIERAS QUE PINTAR...



...la risa, la tristeza, el calor y el frío, ¿qué colores usarías?

¿Cuál es tu color preferido? ¿Por qué?

¿Qué color obtendrías si mezclaras el rojo y el azul? ¿Y si combinás el azul con el amarillo?

¿Sabés cuáles son los colores primarios? ¿Y los secundarios?



¿Sabés cuáles son estas frutas? ¿Qué colores usarías para pintarlas?



◆ ◆ ◆
**AÑO NUEVO
 EN CHINA**
 ◆ ◆ ◆

CHINO BÁSICO

Los calendarios nos permiten conocer la duración del año. Ellos varían según los fenómenos astronómicos en los que se fundamentan. El calendario solar toma como base para la medida del tiempo, el período de rotación de la Tierra en torno al Sol. Es el que usamos nosotros. El calendario lunar se fundamenta en los ciclos de la Luna. Consta de 354 días divididos en 12 meses. Tiene un mes variable que se añade periódicamente para evitar la inadecuación con las estaciones. El calendario lunar fue el primero en utilizarse histó-

Durante la Fiesta de la Primavera se organizan diversas actividades. Una de ellas es la venta de cometas. Chicos y grandes disfrutan al ver los coloridos bariletes que alegran el lugar.



Arriba podés observar cómo los fuegos artificiales iluminan la ciudad de Beijing. A la derecha, una pareja de artistas de la ciudad de Shenyang baila una danza folclórica típica: el yangge. Observá sus trajes.



ricamente. Los chinos, hasta comienzos de este siglo cuando adoptaron el solar, se regían por él. Por eso, según la costumbre, cuando terminaba el invierno y comenzaba la primavera (entre los últimos días de enero y mediados de febrero) toda la gente festejaba la Fiesta de la Primavera o del Año Nuevo.

PREPARADOS, LISTOS Y ¡A ESPERAR!

En la cultura occidental no realizamos ningún preparativo especial para recibir al Año Nuevo. Las vidrieras de los negocios y algunos fuegos artificiales que compramos nos indican que se acerca la fiesta. En China, desde

el último mes del año que se despiden, comienzan los festejos. En las familias se toma la "sopa del duodécimo mes", preparada con arroz (claro, si estamos en China), sorgo, nueces, maníes y otros alimentos. La sopa simboliza la riqueza de las cosechas. El 23 es el día del dios del Hogar. En la cocina de las casas se colocaban ofrendas frente a su retrato. La tradición afirmaba que cuando el dios del Hogar se reunía con los otros dioses, según lo que había comido, hablaba bien o mal del jefe de esa familia.



LIBRETA DE APUNTES

¡VENGA ESA MANO!

Cuando nos encontramos con alguna persona conocida la saludamos con un beso, un abrazo o un apretón de manos, según el grado de amistad o confianza que nos una a ella. El apretón de manos tiene su origen en Babilonia, capital de la antigua Caldea, famosa por sus maravillosos Jardines Colgantes. Los reyes daban la mano a una estatua de uno de sus dioses: Marouk. Éste era un rito que se celebraba todos los años. ¿Para qué? Lo hacían con la finalidad de que el dios Marouk les concediera la gracia de gobernar un año más.

Hasta el siglo XVI, en Occidente, el Año Nuevo comenzaba el 25 de marzo.

La cultura china reúne características originales y muy diferentes de las nuestras. China es una nación con más de 1.100 millones de habitantes y una historia rica y compleja. Un país con tradiciones propias como "La Fiesta de la Primavera o del Año Nuevo".



SIN ARBOLITOS, PERO CON FIESTA

Los chinos no colocan Arbolitos de Navidad en sus casas, como se hace en casi todos los hogares occidentales. Pero como son un pueblo muy cordial cuelgan **disticos** en sus puertas. ¿De qué se trata? Los disticos son composiciones poéticas de dos versos en donde desean una vida feliz. Los pintan sobre tiras de papel rojo. Como nosotros, muchas familias se



Un grupo de artistas, vestidos con ropas típicas del lugar, representa la "Danza de los Barqueros". Estas actividades culturales se remontan a la época de las dinastías Liao, Yuan y Ming (alrededor de los siglos XII hasta el XVII).

reúnen para esperar juntas el Año Nuevo. Como nosotros, conversan y comparten la cena. Pero claro, en el país donde ya en el año 3.000 a.C. se conocían los fuegos artificiales, no pueden faltar los cohetes y petardos. En algunas regiones se encienden cañas de bambú que, al contacto con el fuego, explotan. Se las conoce como "bambú explosivo". Una vieja leyenda china aseguraba que tenían el poder de ahuyentar al paludismo.

FIESTA EN TODA LA CIUDAD

Cuando en cada hogar finalizan los festejos, comienzan las "Ferias de la

Arriba a la izquierda: un grupo de chicos turistas visita la feria del Templo de la Tierra. Abajo: el público asiste, con mucho entusiasmo, a la representación de "Shexi", una ópera local.

fiesta". Alrededor de los templos se instalan comerciantes que ofrecen sus productos, se realizan juegos tradicionales y representaciones artísticas. Los visitantes se acercan hasta la estatua de Buda y queman incienso para pedir felicidad o un buen año. Las ferias de la Primavera duran 16 días. En ellas se pueden comprar juguetes, objetos artesanales, peces, flores,... También se pueden ver desfiles de zancos, demostraciones de artes marciales, pájaros amaestrados, bailes folclóricos como el yangge... Algunos artistas representan el "Shuanghuang" donde un actor recita un libreto y otro hace la mímica. Los chicos no comen pochoclo ni toman helados sino que piden **acerolas almibaradas**, un producto típico de la feria. Una feria para comenzar el año con mucha alegría.



PAPELITOS SUELTOS

CUIDADO CON LOS GESTOS

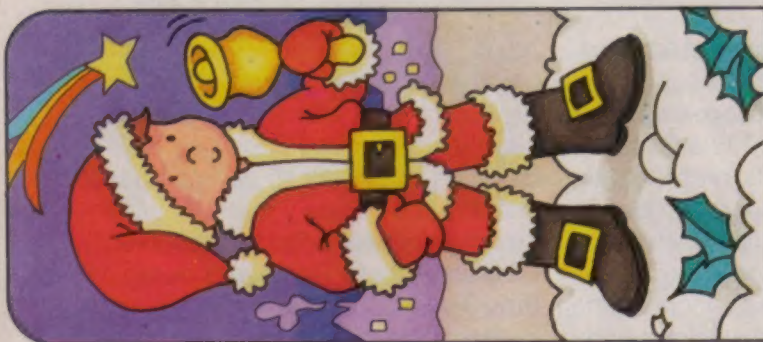
Muchas veces, un gesto hecho con el rostro o un ademán, con las manos resultan más eficaces que las palabras. Pero ocurre que no en todos los países el gesto o el ademán expresan lo mismo. Veamos estos ejemplos: en Gran Bretaña si alguien cruza el dedo índice bajo el mayor quiere significar: "Estoy a salvo". En Grecia, la misma actitud quiere decir: "Ya no soy más tu amigo" y en España, igual que en nuestro país, el significado es: "Que haya suerte". ¿Qué otros ademanes o gestos conocés? Ensayalos con tus amigos.



TARJETAS-SEÑALADORES



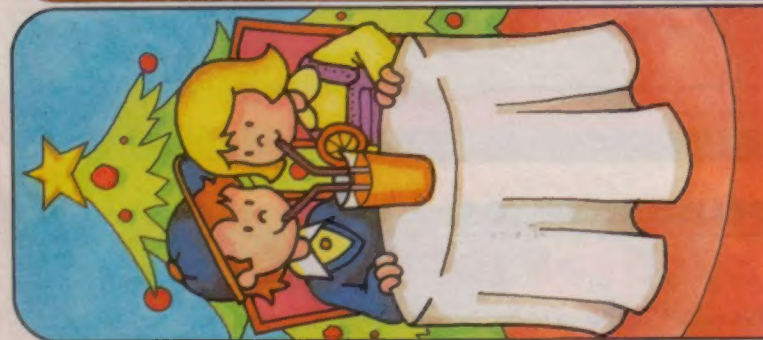
¿Querés hacer regalitos originales? Te preparamos estas lindas tarjetas-señaladores para que les des una grata sorpresa a tus familiares y amiguitos, a quienes seguramente les gusta leer. ¿Cómo hacerlas? Muy simple: pegá la página sobre cartulina, escribiles el nombre, cortá los señaladores por el contorno y ¡ya está!



¡Muchas
felicidades y un
buen año 1996!



Un porvenir
venturoso en el
Año Nuevo.



Paz, Amor y
Felicidad.



Que el mensaje de
Esperanza te
acompañe todos
los días.



¡Que en el Nuevo
Año haya paz y
alegría para
todos!

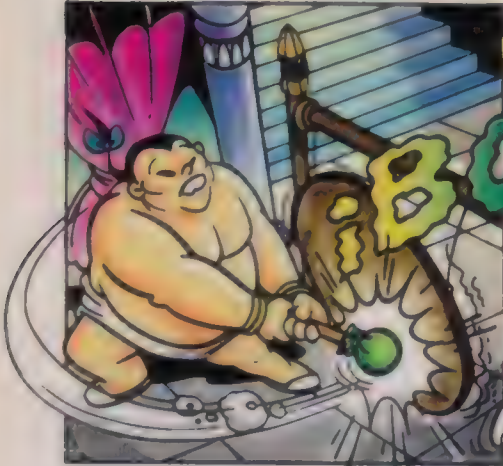
hijitos

© PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

en

EL PEQUEÑO GRAN GURÚ

Cuando OAKY recobra el conocimiento, los astrologólogos intentan darle la bienvenida, pero...



continuaré...



LOS CIENTOS AÑOS DEL CINE

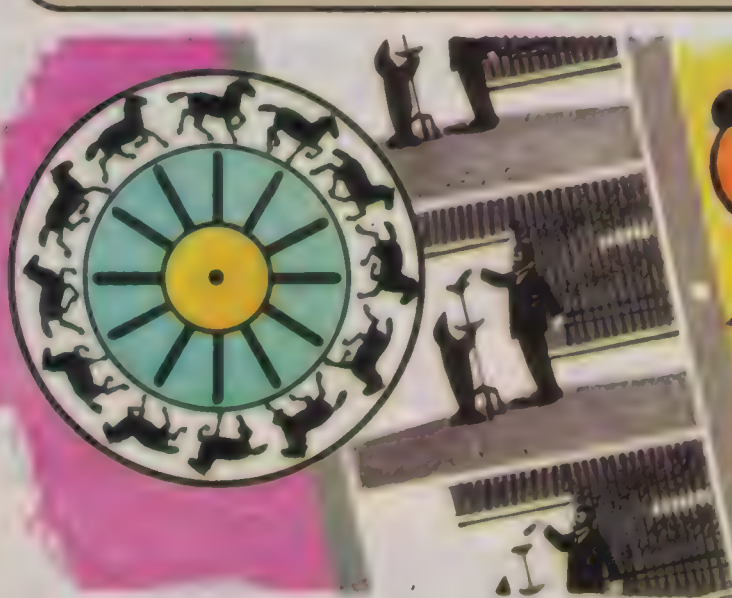
UN ARTE NUEVO



PARÍS (FRANCIA), 25 DE DICIEMBRE DE 1895

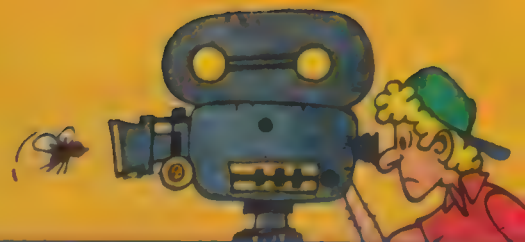
En el "Salon Indien" de la llamada "ciudad luz" se realiza un novedosísimo experimento. Se trata de la proyección de una... ¿cómo llamarla? ¿Película? ¿Film? Lo que importa es que son imágenes en movimiento. Sí, una revolución en la ya revolucionaria fotografía, arte de preservar una imagen de la realidad en el papel. La fotografía había aparecido casi medio siglo antes. Es decir, que la humanidad apenas asimila el gran invento cuando se descubre al mundo la posibilidad de hacer que las fotografías "cobren vida", se muevan. Los responsables son dos franceses, "los hermanos Lumière".

Auguste Marie Louis Nicolas y Louis Jean Lumière habían nacido en la ciudad francesa de Besançon el 19 de octubre de 1862 y el 5 de octubre de 1864, respectivamente. La ciencia y el gusto por los experimentos les vino de su padre, Antoine Lumière, el cual era un estudioso de la técnica de la fotografía. Auguste estudió en la Escuela La Martinière y en el Liceo de Lyon (Francia). Concluidos sus estudios, se reunió en Lyon con su padre y su hermano para fundar una fábrica de placas fotográficas. En 1893 los tres Lumière trabajaron duro y experimentaron diversas posibilidades ofrecidas por la fotografía. Pero no eran los primeros.

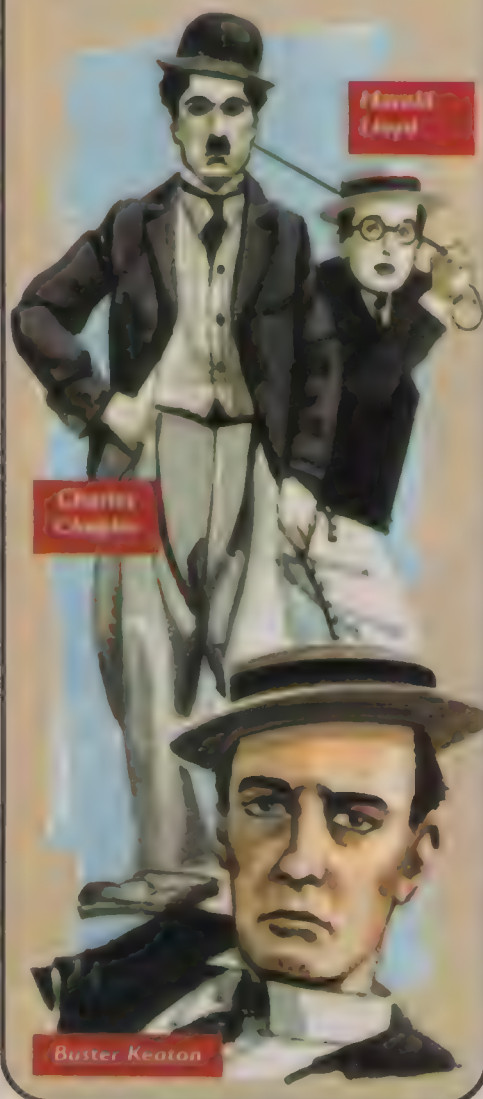


El **cinematógrafo** —nombre dado por los Lumière a su invento— se basa en la descomposición del movimiento en varias fases fijas, distintas y sucesivas. Los fenómenos ópticos ya habían sido explorados en 1832 por el austriaco Simon von Stampfer, profesor de geometría práctica. En dicho año creó el "estroboscopo". Era un disco dividido en secciones, en cada una de las cuales dibujó una fase de movimiento. Al hacerlo girar, se observaba, a través de una estrecha ranura la ilusión de movimiento. Los dibujos animados aún se basan para su realización en este método. Como se ve, antes de los Lumière, los experimentos realizados en este sentido eran poco más que una curiosidad óptica.

¡Quién diría! Hoy el cine, el séptimo arte, cumple cien años. Es un pibe: otras de sus compañeras de rubro, como la pintura y la música, son tan antiguas como la humanidad. Pero aunque es joven, ha madurado a pasos agigantados. ¡Feliz cumpleaños!



Ninguno de estos primeros experimentos pasaron a la "proyección". Los Lumière fueron los primeros que propusieron un invento para la diversión. En una época en que el arte de la actuación sólo podía ser apreciada en un escenario teatral, la aparición del cine creó verdadera admiración. En poco tiempo, superó su etapa experimental y la gente acudió en masa a las salas. En el período de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), los filmes de comediantes como Charles Chaplin, Buster Keaton o Harold Lloyd probaron ser un excelente antídoto contra el abatimiento de los pueblos.

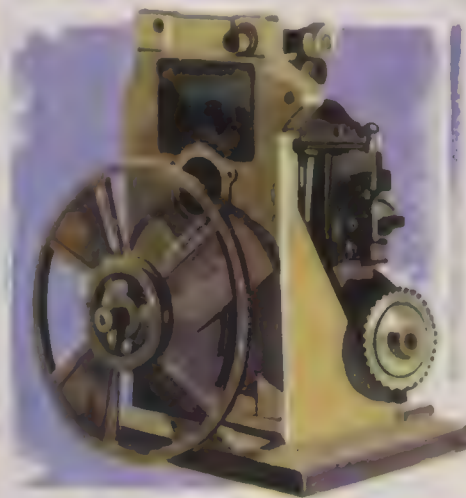


Guillaume Apollinaire

Muchos pensadores se mostraron escépticos ante el nacimiento de lo que algún día merecería el título de "séptimo arte". Llama la atención leer las opiniones contemporáneas al invento del cine. Grandes personalidades llegaron a emitir los más curiosos pensamientos al respecto. El poeta francés Guillaume Apollinaire (1880-1918), por ejemplo, anunció que en un futuro ya no se escribirían más novelas: el cine las reemplazaría. Este razonamiento es un ejemplo de las esperanzas y temores que la aparición del cine produjo en la gente.

Paralelamente al trabajo de los hermanos Lumière en Francia, en los Estados Unidos Thomas Alva Edison, basado en Stampfer y utilizando una "cinta" de impresión fotográfica continua, inventada por Eastman, creaba el "cinetoscopio". Su primera proyección fue ofrecida en Nueva York el 6 de junio de 1894. Pero el experimento aún presentaba deficiencias. Éstas fueron solucionadas por

los Lumière al año siguiente, convirtiéndose aquel memorable 25 de diciembre de 1895 en la auténtica primera proyección de cine. Sólo seis años después de esta fecha, Charles Pathé predecía: "El cine será el teatro, el diario y la escuela del mañana". Aunque cada una de estas cosas sigue en su lugar, el cine es, ciertamente, diversión, arte y cultura.



Thomas Alva Edison

POSDATAS

- El cine sonoro nació en 1928, en los Estados Unidos, con la película "El cantor de jazz". Fue su protagonista el popular cantante Al Jolson, quien solía pintar su rostro de negro para sus exhibiciones teatrales.
- Hasta los años '20, la sala de cine más grande del mundo era el "Capi-

tol", de Nueva York (EE.UU), con una capacidad de 5.000 espectadores.

- Nuestro país produjo películas desde los primeros tiempos del cine. Antes de la llegada del cine sonoro, por ejemplo, la Argentina ya contaba nada menos que con cinco empresas productoras de películas.

ANTEOJITO ANTIFAZ

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

CON LOS JUGUETES MÁS BELLOS
VAN CARGADOS LOS CAMELLOS.

NUESTROS AMIGOS SON INVITADOS POR GOLD SILVER
PARA CELEBRAR LAS FIESTAS...





INCREÍBLE
PERO
CIERTO

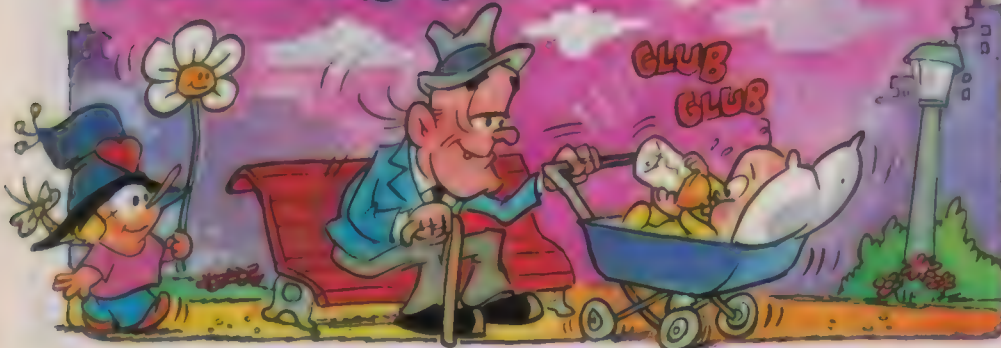
UN CALENDARIO MUY "FRONDOSO"

Entre los celtas, antiguos pobladores del norte de Europa, estaba prohibida la escritura. Ellos consideraban que los conocimientos eran sagrados y sólo algunos pocos elegidos tenían el derecho a adquirirlos. Las enseñanzas, entonces, se transmitían oralmente, y debían ser retenidas "de memoria" por los privilegiados alumnos. Para facilitar este aprendizaje "oral", los celtas tenían algunas reglas "mnemotécnicas" o "ayuda memoria". Las trece consonantes de su antiguo alfabeto, por ejemplo, se correspondían con el nombre de distintas especies de árboles. En lugar de "b, c, d, f...", los antiguos celtas decían "abedul, serbal, fresno, aliso..."



Y esto no es todo. Las trece consonantes de su alfabeto se correspondían con los trece meses en que dividían el año. Es decir, que cada mes llevaba el nombre de un árbol. Y esos árboles no se elegían al azar. Los meses llevaban el nombre del que estaba entonces en su apogeo, rebosante de flores o frutos. Este calendario tan "frondoso", se llamaba *Beth-Luis-Nion*, de acuerdo con los tres primeros "árboles" del año. Estaba dividido en 13 meses de 28 días. ¡Un total de 324 días cada año! El Año Nuevo se celebraba el 24 de diciembre, que era para los celtas lo que el 1° de enero es para nosotros... Te presentamos al calendario "ecológico":

FLORIP! LA BRUJADITA
POR MONTAG



¡FLORINI, ABUELINI,
NIETINI...



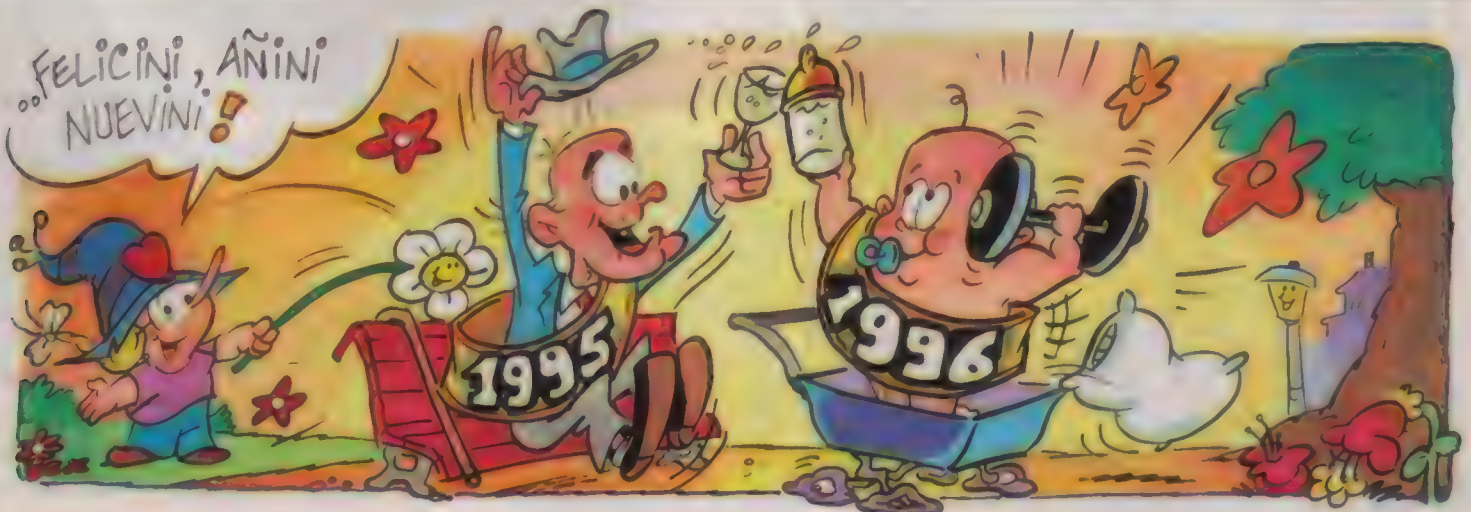
¿Qué es un calendario? Es una división del tiempo en distintos periodos de duración parecida. ¿Y para qué sirve? Un calendario permite "ordenar" el tiempo del que disponemos y así organizar nuestras tareas más cómodamente. Claro que hay distintos tipos de calendarios, y algunos "florecieron" más que otros...

INCREÍBLE
PERO
CIERTO

Beth, *abedul*: 24 de diciembre al 20 de enero.
Luis, *serbal*: 21 de enero al 17 de febrero.
Nion, *fresno*: 18 de febrero al 17 de marzo.
Fearn, *aliso*: 18 de marzo al 14 de abril.
Saille, *sauce*: 15 de abril al 12 de mayo.
Uath, *espino*: 13 de mayo al 9 de junio.
Duir, *roble*: 10 de junio al 7 de julio.
Tinne, *acebo*: 8 de julio al 4 de agosto.
Coll, *avellano*: 5 de agosto al 1º de septiembre.
Muin, *vid*: 2 de septiembre al 29 de septiembre.
Gort, *hiedra*: 30 de septiembre al 27 de octubre.
Peith, *lantana*: 28 de octubre al 24 de noviembre.
Ruis, *saúco*: 25 de noviembre al 22 de diciembre.



Pero... ¿te diste cuenta? Falta un día, sí, el 23 de diciembre. Se lo consideraba un día "intercalado" y coincidía con la víspera del solsticio de invierno en el hemisferio Norte. Era visto como un día nefasto porque era el día más corto del año. ¿Qué árbol le correspondía? Se lo representaba con el *tejo*, considerado el árbol de la muerte. El día siguiente, sin embargo, el sol comienza a brillar un poquito más y más. Justamente ese día, 24 de diciembre, es el día de Navidad y del Nacimiento del Niño Jesús. En el calendario celta, el día estaba gobernado por el *abeto blanco*, que luego pasó a ser nuestro simpático ¡Árbol de Navidad!... ¡Tan remoto es su origen!



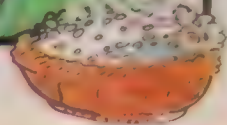
¿QUÉ NOS TRAI

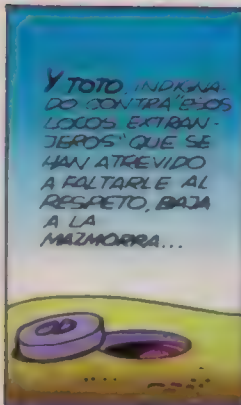
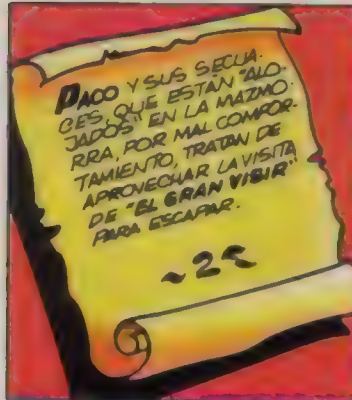
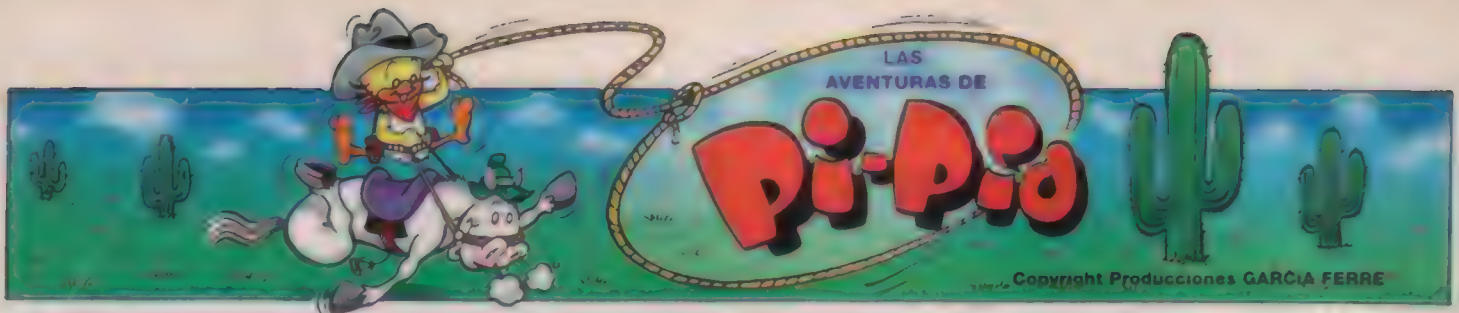
ALEGRÍAS, ESPERANZAS,



EL AÑO NUEVO?

EMOCIONES, NOVEDADES...





BOMBONES, BOMBONES, BOMBONES...

COPITOS DE CHOCOLATE

INGREDIENTES

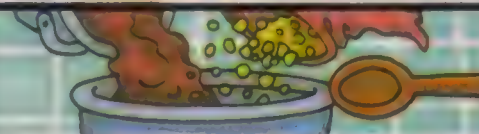
1 lata de leche condensada, 150 gramos de chocolate y copos de cereales (maíz, trigo o arroz), cantidad necesaria.



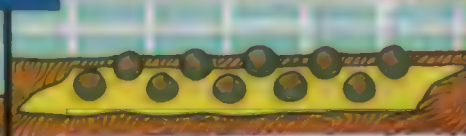
1 Poné el chocolate cortado en trocitos en una cacerolita junto con la leche condensada



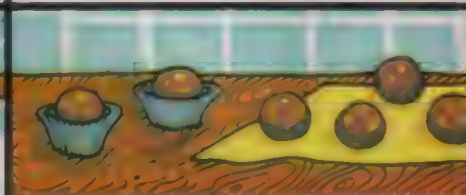
2 Revolvé sobre el fuego sin parar, hasta que el chocolate se derrita.



3 Volcá la mezcla en un bol y agregale, mientras mezclás, los cereales hasta que quede una pasta ni muy seca ni muy húmeda, que se pueda modelar.



4 Con la pasta formá bolitas y apoyalas sobre papel de aluminio o papel manteca y dejalas sobre la mesada.



5 Dejalas más horas hasta que se aireen y ponelas en pirotines

INGREDIENTES

1 paquete de vainillas, 1/4 k de dulce de leche, 250 g de nueces picadas, 1 copita de vino dulce, 1 yema, grana y coco rallado.



1 Partí las vainillas hasta que queden bien deshechas.



2 Agregales el dulce de leche, las nueces, el vino y la yema. Mezclá todo y colocá la pasta en la heladera para que descansen un poco y se impregnen bien todos los ingredientes.



3 Tomá pequeñas porciones y hacé bolitas. Pasá algunas por grana y otras por coco rallado. Acomodalas en pirotines y guardalas en la heladera hasta el momento de servir las

COPITOS...

TRUFAS...



FLORA

¡CARTEROOO!



VELITAS APAGADAS

Un "tironcito de orejas" para los que ya festejaron sus "cumpleas". Tamara Kirchuk: 7 años el 23 de agosto. Elías Pierdominici: 1 año el 20 de agosto



CHICOS ESCRITORES

"EL SAPITO VOLADOR"

Yo conozco a un sapito / que desea volar, / pero como es panzón y muy gordinflón / lo único que puede hacer / es croar y saltar... saltar y saltar.

Enviado por Leila Gisele Brajer, Mar del Plata (Buenos Aires).



NUESTROS AMIGUITOS

Esc. 722 de Concepción de Bermejo, Chaco.



María Celeste Freytes, Córdoba.



Tamara Kirchuk, Corrientes.



CORRESPONDENCIA

¡A escribir a estos amiguitos!

Guillermo Alan Berzins
Vito Donato Savia 3574
(1752) Lomas del Mirador
(Buenos Aires).

Reneé Marisol Cáceres Pross
Francisco Aguirre 299
Barrio San Roque
(4608) Perico (Jujuy).



ADIVINA ADIVINADOR

Las luces de la calle están apagadas. No hay luna. Tampoco hay luces en las casas. Por la carretera avanza un auto a toda velocidad, con los faros apagados. A poca distancia cruza un perrito negro. El conductor frena justo a tiempo y salva al perro. ¿Cómo hizo para verlo?

Respuesta: Era de día.

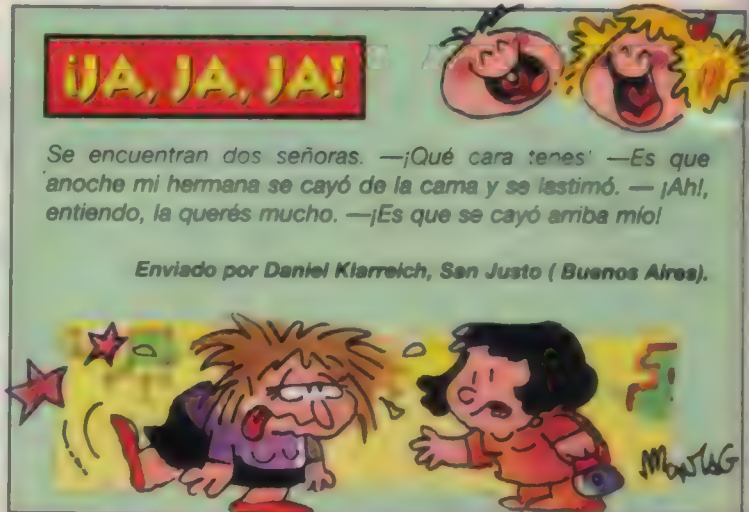
Enviado por María Clara Nabais, Capital Federal.



UA, JA, JA!

Se encuentran dos señoras. —¡Qué cara tenes! —Es que anoche mi hermana se cayó de la cama y se lastimó. — ¡Ah!, entiendo, la querés mucho. — ¡Es que se cayó arriba mío!

Enviado por Daniel Klarreich, San Justo (Buenos Aires).





Mundicosas

AGRADECEMOS



... las "buenas ondas" enviadas por Leila Gisele Brajer, de Mar del Plata, Andalucía Coronel, de Tapalqué (Buenos Aires), René Cáceres Pross, de Jujuy; Guillermo Alan Berzins, de Lomas del Mirador; Jorge Harry Fernández, de General Roca (Río Negro).



CHICOS ARTISTAS

- 1 "El osito y su familia", María Mercedes Albo, 25 de Mayo.
- 2 "El conejo doctor", Alumnos de la escuela "San José de Calazans", Camenillo (Córdoba).
- 3 "Zapatos", Rita Giménez, Orán (Salta).
- 4 "El puerto", Alejandro Cappelli, Bahía Blanca (Buenos Aires).



BUENOS COMO EL PAN

El pan es un alimento conocido desde tiempos remotos. Posee alto valor nutritivo. Es tan importante que se lo considera sinónimo de alimento. Puede prepararse con harina de trigo, de cebada, de maíz, de centeno, todos cereales.



En la Edad de Piedra, el hombre tostaba los granos de cereales en piedras planas calentadas. Más tarde los granos se mezclaron con agua, obteniéndose una masa blanda, la gacha. Con el empleo de la levadura se obtuvo, por fermentación, el pan.

Mediante la cocción de la gacha en hornos se obtiene la galleta. Es dura y puede conservarse mucho tiempo. Los lapones (pueblo que habita el Nordeste de Europa, Escandinavia, Rusia), las preparan con harina de centeno y grasa de reno. Se llama kako.



En la antigua Roma existían panaderías, los *pistrinum*. Durante el Medievo las panaderías se instalaron en los conventos. Actualmente en muchos lugares se prepara el pan en hornos caseros. En nuestro país podemos encontrarlos especialmente en el interior.

El pan tiene un sentido religioso. Los hebreos ofrecían pan y harina a su Dios. Las mujeres griegas homenajeaban a la diosa Ceres con harina molida por ellas. En la religión católica se ofrece la hostia durante la Misa. Está hecha con pan sin levadura (ázimo).





Para recibir el Año Nuevo, una... **GUIRNALDA ANGELICAL**

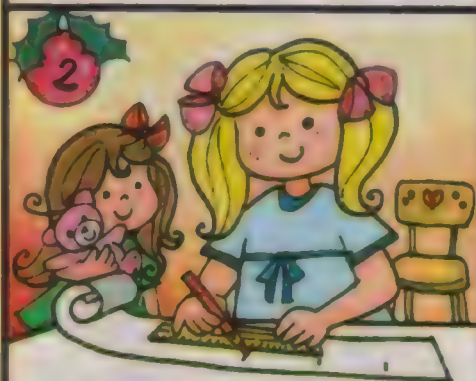
Se acerca el 31 de diciembre y la casa se viste de fiesta otra vez. Aquí tenés un lindísimo adorno para colgar en la pared y desear con él, a todos tus familiares y amigos, un...
¡Feliz Año Nuevo!

NECESITÁS

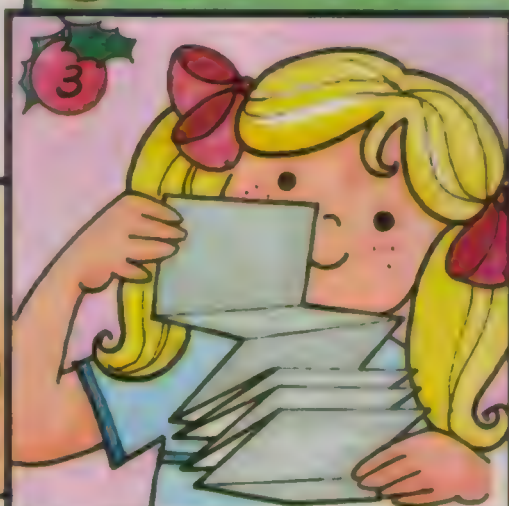
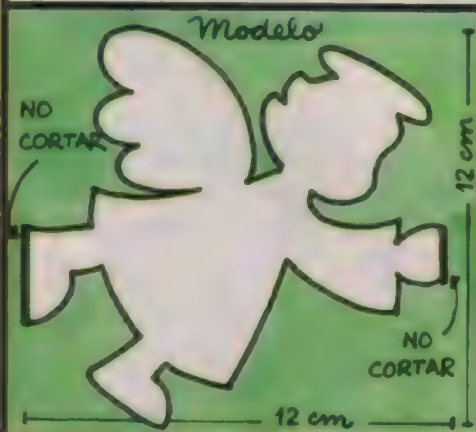
Papel plateado, cartulina blanca, lápiz negro, témperas de colores, un pincelito, cinta adhesiva transparente y tijera.



Cortá el papel plateado en una tira de 12 cm de ancho por 1,20 m de largo.



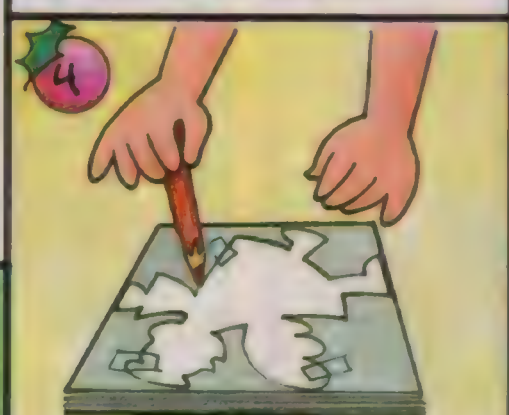
En el revés de la tira de papel que acabás de recortar, hacé marquitas con un lápiz negro de punta dura, cada 12 cm. Hacelo en los bordes de la tira. De este modo, verás que te quedarán diez cuadrados de 12 cm x 12 cm.



Plegá la tira de papel cada 12 cm hacia un lado y hacia el otro.



Recorta los bordes... pero ¡atención! no lo hagas en la línea gruesa del molde. Ahora desplega despacito la tira y ya está listo tu guirnalda.



Recortá el molde del angelito y colocalo sobre la tira plegada, sujetándolo con cinta adhesiva, como se ve en el dibujo. Ahora con el lápiz marcá el contorno de la figura del angelito y..., ¡listo! ¿Te gusta?



Recortá un trozo de cartulina blanca, decorala con hojas y florecitas pintadas con témperas, y escribilo "Feliz Año Nuevo", como te muestra el modelo.

TIEMPO
AL
TIEMPO

LLEGA UN NUEVO AÑO

Todo año que se inicia encierra cierto misterio. ¿Qué ocurrirá? ¿Será mejor que el anterior? Los más bellos propósitos alientan en nosotros. ¿Cómo se vive el Año Nuevo en otros lugares del mundo?

ESCOCIA

Se encuentra al norte de las Islas Británicas. Es muy conocida por sus gaitas, su whisky y las telas a cuadros.

El 1º de enero se celebra el "Hogmanay Festival" que, traducido a nuestro idioma, significa "Festival de Año Nuevo". Todos los escoceses deben hacer abandono de sus hogares, por lo menos, durante cuatro horas antes de iniciarse el año. Sólo pueden regresar a sus casas una hora después de las doce de la noche. Original celebración, ¿no?



JAPÓN

Situado al sudeste del continente asiático, el Japón, pese al extraordinario desarrollo tecnológico alcanzado, conserva intactas sus milenarias tradiciones. Los chicos son protagonistas de las fiestas de Año Nuevo. Son los encargados de decorar la entrada de sus casas con un par de pinos o "kado-matsu" que significa larga vida, ramas de bambú (la constancia y la virtud); un helecho (la prosperidad) y una naranja o "daidai" en homenaje a los antepasados.



TAILANDIA

País del sudeste asiático, en las penínsulas de Indochina y Malaca. Posee maravillosos templos de mármol. Cuando llega el nuevo año se realiza la Fiesta de Bienvenida al Año Solar o "Song Kran". Las chicas, que son muy hábiles en la ejecución de danzas tradicionales, se preparan con esmero para convertirse en "reinas" de la celebración. Uno de los ritos consiste en empapar con agua a los presentes con la finalidad de atraer a las lluvias. ¡Así el año será "fértil" y fructífero!



COSTA RICA

País de América Central. Sus habitantes son conocidos con el sobrenombre de "ticos". En su capital, San José, se realizan los festejos que congregan a miles de costarricenses. Al aire libre se instalan juegos mecánicos para los chicos, juegos electrónicos, autos chocadores y calesitas. El último día del año están permitidas las corridas de toros. ¿Algo más? Sí. En las calles se instalan puestos en los que pueden adquirirse artesanías alusivas a la fecha.



Tres cosas que deben apreciarse: la cordialidad, la bondad y el buen humor.



Juguemos con ANTEOJITO

FUGA DE CONSONANTES

En este desierto hace tanto calor que cuando escribimos cinco palabras, las consonantes se nos escaparon corriendo al oasis más cercano para tomar agua. Y ahora, ¿quién puede entender cuáles son esas cinco palabras? ¿Vos podrás? Te contamos que cada palabra es el nombre de un dibujo que aparece en el desierto. ¿Te animás a descubrirlas?

C A C T U S

C A M E L L O

J O L

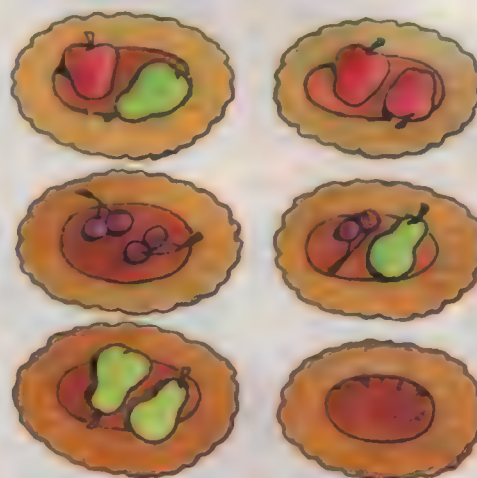
P A L M E R A

A R E N A



DOS PLANETAS CONQUISTADOS

Acá podés ver a dos astronautas, colocando sus banderas. ¡Pero están en blanco! ¿Cómo es posible? Lo que pasa es que se les volaron al espacio los colores. Cada una está formada por cuatro colores distintos. Pintá las banderas sabiendo que hay varias posibilidades. En las respuestas te mostramos una de ellas.



FRUTITAS Y FRUTERAS

El otro día fuimos de compras a la verdulería. Con tres tipos distintos de frutas (manzanas, cerezas y peras) formamos las cinco fruterías de esta página. ¿Podés formar una sexta frutería? Las dos únicas condiciones son: a) que tenga dos frutas diferentes y b) que sea distinta a las otras cinco fruterías.



EL ÚLTIMO BARRIL

En la despensa hay seis barriles con miel. Matilde quiere llevarse dos o más barriles, que en total sumen 19 kilos de miel. Ruperto quiere llevarse tres o más barriles, que en total sumen 20 kilos de miel. ¿Podés decirnos cuál es el barril de miel que quedará en la despensa?



C	U	A	R	T	O
A	A	S	E	O	P
M	A		O	S	E
A	L	A	C	I	R
R	U	R	E		A
A	S	O	L	A	R



EL CRUCIGRAMA

En este crucigrama hay muchas palabras que no significan nada. Se colocaron algunas letras que no deberían estar allí. Y eso no puede ser. Para arreglarlo, basta con quitar cuatro letras y poner en su lugar casillas "negritas". De esa manera, cualquier grupo de dos o más letras que quede en sentido horizontal o vertical va a ser una palabra en el más puro castellano. ¿Puedes descubrir esas cuatro letras y reemplazarlas por casillas "negritas"?



EMPAREJANDO LAS COSAS

Formá doce parejas con los objetos dibujados. Cada pareja está formada por dos elementos que normalmente se usan juntos (por ejemplo, la brocha de pintor y el tarro de pintura). Uní las parejas con líneas.

RESPUESTAS...

EL ÚLTIMO BARRIL: Quedó el barril de 4 kilos FRUTITAS Y FRUTERAS: La sexta frutera lleva una manzana y un ped de cerezas FUGA DE CONSONANTES: Las palabras son CACTUS, CAMELLO, SOL PALMERA - ARENA, EMPAREJANDO LAS COSAS: Las dos agujas de tejer lana cruzadas con el ovillo de lana; el candado con la llave; el cubilete con el dado; el fósforo encendido con la vela; la canilla con la manguera

DOS PLANETAS CONQUISTADOS



EL CRUCIGRAMA

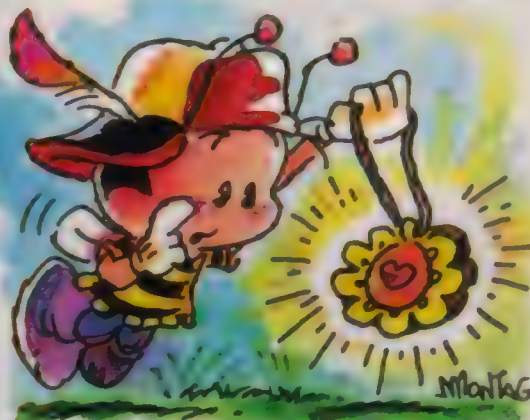
BUENÍSIMO!

EN ESTAS VACACIONES DISFRUTÁ DE UNA HISTORIETA GENIAL CON

JALEÍN

la abejita

¡Nuestro amiguito vivirá la aventura más genial junto a reyes y princesas por un misterioso medallón!



NO TE PIERDAS
LOS NÚMEROS
DE VACACIONES

REVISTA

ANTEOJITO



LOS CHICOS PREGUNTAN



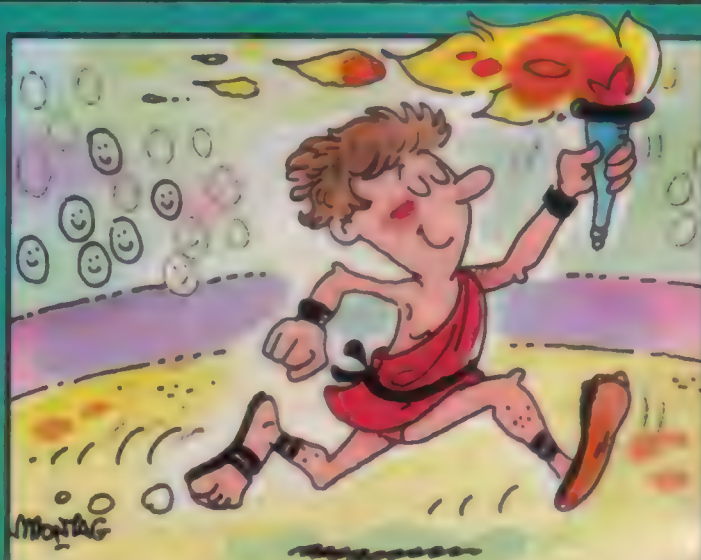
¿QUÉ ES EL AÑO?

¿Cómo lo definirías vos? Es sencillo, el año es la medida de tiempo señalada por la repetición de las estaciones. Cuando partiendo de una llegamos otra vez a la misma, esa medida de tiempo corresponde a la de un año. Esta medida es usada desde los tiempos más remotos y por, prácticamente, todas las civilizaciones conocidas, con pequeñas variaciones entre unas y otras. El hombre primitivo no pudo dejar de observar el fenómeno de un tiempo cálido o una estación de lluvias repitiéndose con exactitud cronométrica. Esta experiencia dio por sí sola, la medida y el concepto de "año", que es, como dijimos, universal.



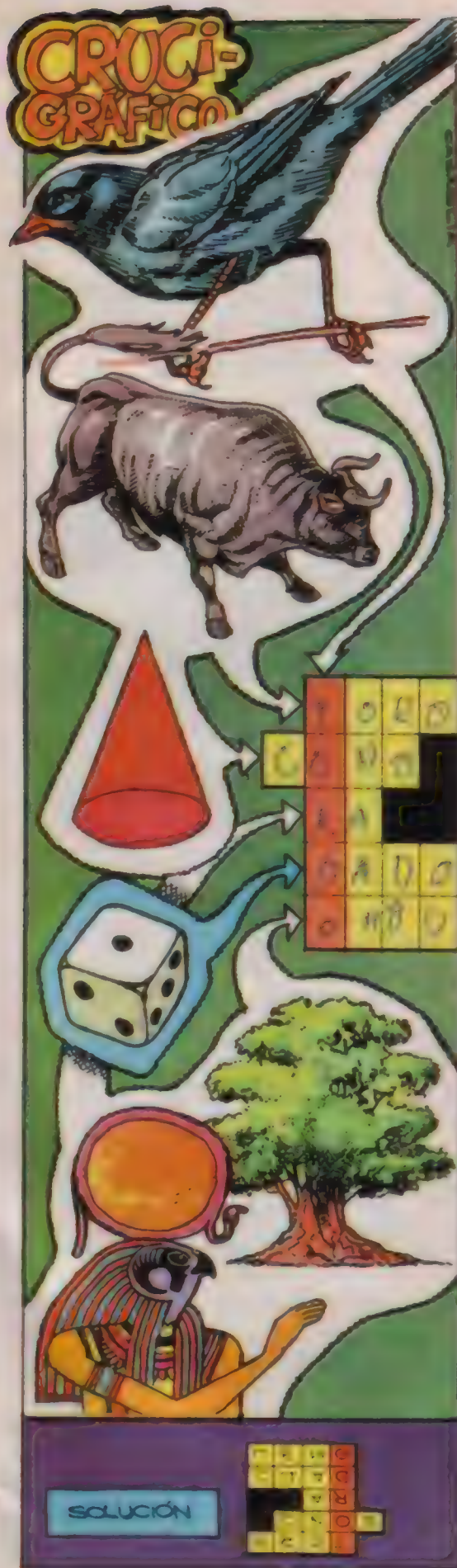
¿SIEMPRE COMENZÓ EL AÑO EL 1° DE ENERO?

No. El año oficial fue variando en distintos pueblos y épocas. Así fue como en los tiempos merovingios (relativos a los primeros reyes de Francia, en el siglo V), el año comenzaba el 1° de marzo. A partir del emperador Carlomagno (742-814) y durante algún tiempo, se consideró como inicio del año a la Navidad. Más tarde, desde el siglo X y hasta el XIII, Francia adoptó como primero de año a la fecha en que cayera entonces la Pascua cristiana. Una ordenanza del año 1563 fue la que lo fijó definitivamente el 1° de enero.



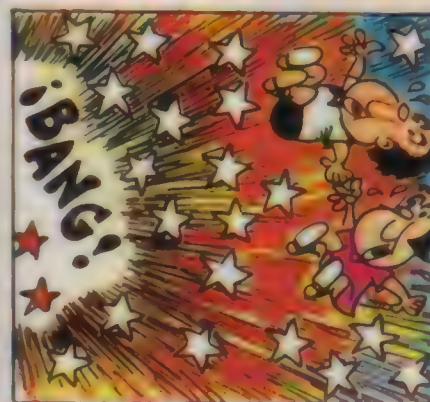
¿CÓMO CONTABAN LOS AÑOS LOS GRIEGOS?

Los antiguos griegos, pueblo en el que encuentra origen la civilización occidental, que es la nuestra, contaban los años en dos formas. Una era la numérica común, es decir, la aplicación de un número para cada año. La otra era la del ciclo de las Olimpiadas. Los famosos juegos Olímpicos se jugaban cada 4 años y, dada la importancia que tenían éstos para los griegos, solían fechar los sucesos a partir de las Olimpiadas. Así, por ejemplo, decían que tal o cual batalla había ocurrido en el año tres de la octava Olimpiada ¡Ah!, para ellos el año oficial comenzaba el 8 de julio.



PELOPINCHO Y CACHIRULA

Por FOLA

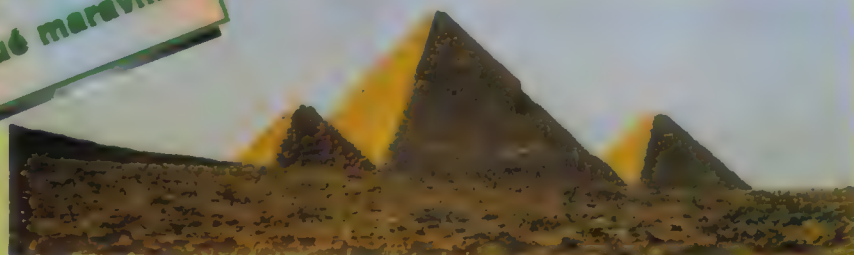


BI ANTEOJITO

BIP!

-BIP! -BIP!

¡Qué maravilla!



En el siglo II a. C., los griegos Antípatro de Sidón y Filón de Bizancio seleccionaron a su criterio las siete obras más perfectas y maravillosas del mundo. Ellas son: las Pirámides de Giza, los Jardines Colgantes de Babilonia, la

Estatua de Zeus en Olimpia, el Templo de Artemisa en Éfeso, el Mausoleo de Halicarnaso, el Coloso de Rodas y el Faro de Alejandría. De todas ellas, las pirámides de Egipto son las únicas que todavía hoy se conservan.

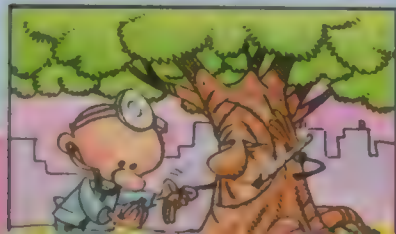


RAQUETA INGENIOSA

Fernando López es un español que ideó una raqueta con un ingenioso dispositivo elástico. Mediante ese dispositivo es posible tener un mejor control de la dirección de la pelota, que la raqueta no vibre y que, por lo tanto, el encordado dure más. ¿Otro dato? Según su inventor, con ella se evitan las lesiones del antebrazo tan comunes en los tenistas. ¡Saqué y volea!

CIRUJANOS DE ÁRBOLES

Desde Gran Bretaña llegó a Buenos Aires un grupo de especialistas del Jardín Botánico de Londres para intentar recuperar a los gomeros de la Recoleta. Estos cirujanos de árboles, como se denominan, realizaron un estricto tratamiento a unos 15 árboles que estaban enfermos y en muy mal estado. El operativo contó con el apoyo de la Municipalidad y los gomeros, que siguen un riguroso control "médico", parece que poco a poco se están recuperando. ¿Nuestro deseo? ¡Que se mejoren pronto!



PAJARO BOMBERO

En la zona de la Selva del Amazonas, en Brasil, se ha encontrado un pájaro que utiliza el jaribú, una planta que produce un líquido pegajoso, para proteger su nido de los incendios.



¡QUÉ IMPORTANTES. LOS OLORES!

El olfato es para los animales uno de los sentidos más preciados. Es tan importante que muchas veces de él depende su supervivencia. ¿Por qué? Porque, gracias a la percepción de los olores, el animal puede demarcar su territorio y distinguir el ajeno, localizar a su presa o reconocer a su enemigo, encontrar una pareja y dar continuidad a su especie. Casi nada, ¿no?

El radar es un elemento imprescindible en la navegación moderna.

"El amor se debe poner más en las obras que en las palabras."

San Ignacio de Loyola



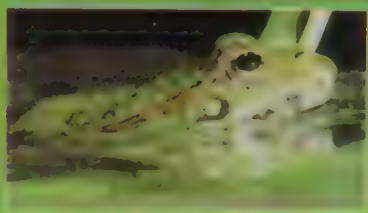
NOTICIAS VERDES

Un ingeniero agrónomo italiano, Gianfranco Paghera, ha logrado reforestar algunas zonas del Brasil con tanto éxito que las autoridades le han encomendado otra importante tarea: que la Selva del Amazonas vuelva a ser como antes. Para lograrlo, Paghera y su equipo están trabajando mucho, estudiando el lugar, recolectando semillas y aplicando la biotecnología. Una noticia para ponerse verde, pero de contentos.



¡QUE NO SE CAIGA!

En Italia se están haciendo importantes trabajos con bloques de plomo y cables de acero para evitar el derrumbamiento de la cada vez más inclinada Torre de Pisa. Pero lo realmente curioso son las propuestas que se realizan. ¿Cuáles? Hay quienes proponen sujetarla con miles de globos de colores enganchados a la cima. Otros, colocar bloques metálicos en el primero y último piso y, a cierta distancia, unos imanes gigantes que los atraigan. ¡Todo sea para que no se caiga!



¡RANA IMPORTADA!

Hay una rana "importada" de América que se ha convertido en una verdadera plaga en la región de Bordeaux, Francia. Se trata de la rana cafésbiana, propia de América del Norte. Ésta se reproduce rápidamente, es de gran tamaño y devora todo a su paso, desde pequeños moluscos hasta ciertos peces y crías de aves acuáticas. Porque es una verdadera amenaza para la flora y fauna autóctonas, las autoridades francesas están pensando qué hacer. ¿La mandarán de vuelta a casa?

Encuesta Informática

Una encuesta realizada en los Estados Unidos reveló que casi el 50 por ciento de los hogares tiene computadora. Pero no es todo, se experimenta por primera vez la presencia de consultores que aún no se han puesto a trabajar que pronto harán su aparición. Parece que la computadora informática está muy extendida en ese país. ¿Será siempre así, todos dan un sí rotundo?

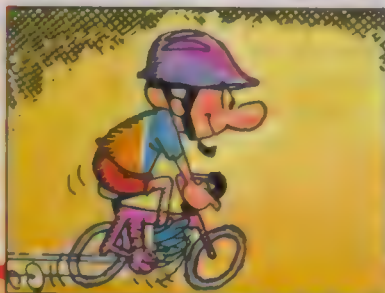


COROS EN CONCIERTO

Todos los años para estas fechas se realiza en Israel la Asamblea Internacional de Coros de Navidad. En ella se espera la participación de coros de todo el mundo, como los de Indonesia, Singapur, Corea del Sur, Finlandia y los Estados Unidos. Este año, además, el lema es "Jerusalén 3.000". ¿Por qué? Porque se celebran los tres milenios desde que el rey David convirtiera a esa ciudad en su capital. Sin duda será una Navidad a toda música.

BICI VELOZ

La empresa Yamaha ha creado una nueva bicicleta con una característica que la hace muy particular. ¿Cuál es? Está equipada con un pequeño motor eléctrico, que, a diferencia de una motocicleta, no fue pensada para que el ciclista deje de pedalear, sino para que, de acuerdo con la velocidad que alcance, éste haga más o menos esfuerzo. Esta bicicleta podrá alcanzar una velocidad de 25 kilómetros por hora y es especial para ciclistas veloces y expertos.



VACAS SAGRADAS

En la India las vacas son animales sagrados. Allí nadie se atrevería a comer su carne, ni siquiera a molestarla. Esta costumbre es muy antigua y tiene una explicación: con el crecimiento de los cultivos, hubo una reducción de las tierras de pastoreo. Las vacas, cada vez menos numerosas, fueron mantenidas por su leche y abono. Ello coincidió con la llegada a este país del budismo, una religión que protege a estos animales. Qué distintas pueden ser las costumbres, ¿no es cierto?

DE LA ARGENTINA AL MUNDO

En el Centro Atómico Ezeiza de la Comisión Nacional de Energía Atómica se encuentra una moderna planta de producción de molibdeno 99 (Mo-99). Se trata de un radioisótopo, muy usado en medicina, que se emplea en el diagnóstico clínico. Gracias a estas instalaciones de avanzada, la Argentina podrá incrementar en diez veces su producción de Mo-99. No son los únicos, también podrá exportarlo a otros países.



PACHACUTEC

EL INCA QUE REFORMÓ EL CALENDARIO



No es del todo sencillo establecer la cronología de los reyes incas. Ante todo, nos encontramos con el problema de que existen pocas fuentes históricas sobre estos aborígenes. Los incas tenían su propia manera de contar los años (la cual no coincide con la nuestra). Además, son registros difíciles de leer e interpretar. Lo que sí es seguro es que un monarca del antiguo Imperio del Perú (hoy Perú), conocido con el nombre de Pachacutec, reinó poco tiempo antes de la llegada de Colón a América, en 1492. Los historiadores modernos sitúan el reinado de Pachacutec entre los años 1430 y 1478 (de nuestra era). En ciertas crónicas, por otra parte, aparece con el nombre de Títu Manco Capac. Este nombre se debe a que era descendiente directo de Manco Capac I, fundador de la dinastía inca, muerto hacia el año 1062.

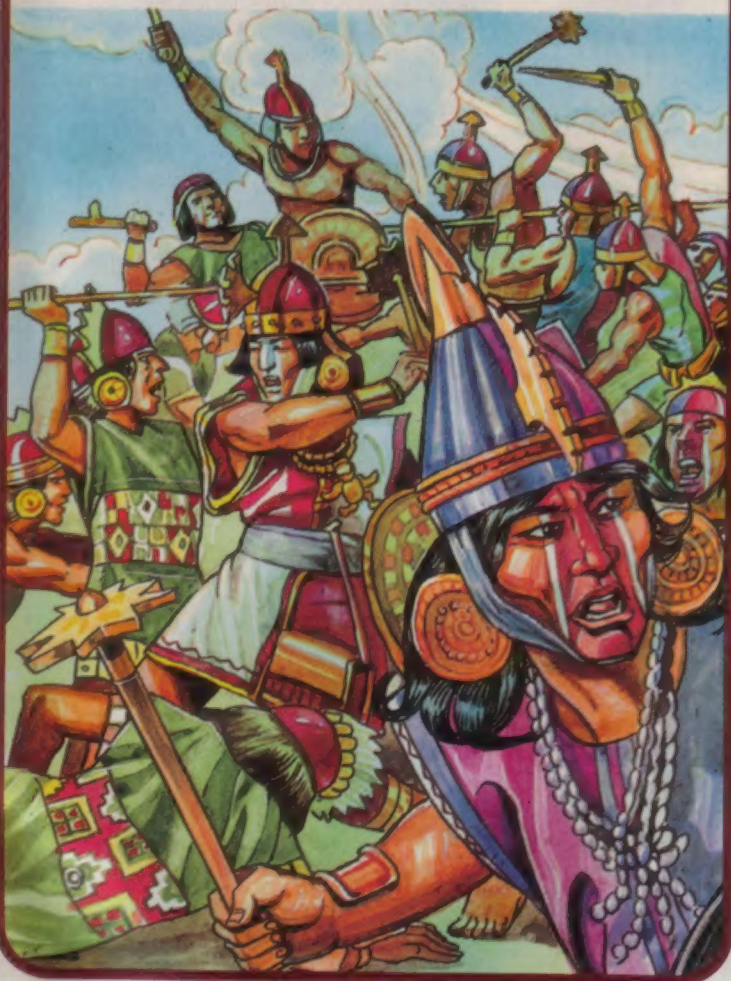
De Manco Capac I se dice que había sido dotado de tal belleza física y vestía con tanta magnificencia que sus súbditos lo llamaban "Hijo del Sol". A partir de entonces los incas fueron levantando esa fantástica civilización que alcanzó su fin con el conquistador español Pizarro, a mediados del siglo XVI. Pachacutec fue uno de los últimos monarcas incas del período de oro. Era hijo de Huiracocha, el cual al morir dejó el trono a su otro hijo, Urco. Pero éste demostró tal incapacidad que fue destronado, proclamándose nuevo monarca a Pachacutec. La medida extrema del pueblo inca demostró ser sabia. El reinado de Pachacutec se distinguió por su mesura e inteligencia. Sus medidas de gobierno tanto como sus leyes fueron de gran justicia.



La preocupación por la correcta división del tiempo fue común a todas las civilizaciones antiguas. En nuestro continente americano, este poderoso monarca inca fue quien se preocupó por crear un calendario conveniente y exacto.

CIENCIAS SOCIALES

Al mismo tiempo, Pachacutec quiso continuar con las conquistas de territorio emprendidas por sus antecesores. Para ello contó con la ayuda de otro hermano suyo, Capac Yupanqui. Éste era un brillante estratega y bajo su mando fue puesto el ejército inca. Colaboró con el hábil militar el joven Yupanqui, hijo del propio Pachacutec. Las medidas de Pachacutec resultaron acertadas: los continuos éxitos obtenidos por sus hombres engrandecieron el Imperio Inca. Anexaron al Imperio los territorios de Huilca y Cajamarca, hacia los Andes, así como también las tierras que se extienden entre Arequipa y Trujillo. Pero no eran empresas de conquista lo único que preocupaba a Pachacutec. Buena parte de sus esfuerzos fueron destinados a obras públicas.



En sus viejos y nuevos territorios, Pachacutec abrió canales de riego, fundó escuelas, dispuso vigilancia policial y tomó otras medidas en beneficio del pueblo. Pero como muestra de la calidad científica de los hombres que lo rodeaban, se destaca su preocupación por rectificar el calendario. Éste era lunisolar*, y celebraba el solsticio** de invierno el 21 de junio. Pachacutec, asistido sin duda por los astrónomos de la corte, dispuso la división del año en 12 meses lunares. Éstos tomaban las lunaciones (tiempo que tarda la Luna desde una conjunción con el Sol hasta la siguiente) como intervalos o unidades de tiempo. El calendario inca reformado terminó siendo tan exacto como puede esperarse de esta antigua civilización. El nombre de Pachacutec quedaba así inscripto en letras de oro en la historia de la cultura americana.

PARA ENTENDERNOS MEJOR

● **Lunisolar:** aquello que se compone en atención a la revolución del Sol y a la de la Luna.

● **Solsticio:** época del año en que el Sol se encuentra en uno de los dos trópicos. Del 21 al 22 de junio se en-

cuentra en el trópico de Cáncer; del 21 al 22 de diciembre en el de Capricornio que indica la latitud 23° 27' S.



AÑO NUEVO, AMIGOS BUENOS

Mi infancia transcurrió en Ramos Mejía. Vivía en un barrio de casas pequeñas y corazones amplios. Todos los vecinos nos conocíamos. Los chicos compartíamos juegos en las veredas; los grandes, mates en las tardes de verano y alguna taza de azúcar que faltaba en la alacena. Recuerdo cómo nos gustaba festejar juntos el Año Nuevo. Entonces, luego del brindis familiar, todos salíamos a la vereda. Mientras los pequeños nos divertíamos encendiendo cohetes y estrellitas (siempre bajo la atenta mirada de un adulto), los vecinos se saludaban y se deseaban felicidad. Luego de los saludos, cuando la provisión de cohetes se había acabado, comenzaba el baile.

Don Tito sacaba su tocadiscos y ¡todos a bailar! Paso doble, tango, chamamé y algún rock; toda música era propicia para el baile.

Pero cuando yo tenía 9 años mi hermano fue operado de urgencia de apendicitis. Nada grave, excepto que la cirugía fue un 30 de diciembre y debió permanecer tres días internado. El 31,

mis padres lo acompañaron en el hospital. Mi hermana y yo debimos quedarnos en casa. Sabíamos que el lugar de ellos era junto a la cama de mi hermano.

Recuerdo con ternura esa víspera de Año Nuevo. Mi hermana, para entretenerme, comenzó a cantar algunos villancicos. En ese momento descubrí que ella jamás se ganaría la vida como estrella de la canción. Yo, para sorprenderla, había preparado una torta. También ella comprobó que mi futuro no era convertirme en un afamado cocinero...

Así, entre villancicos desafinados y tortas quemadas esperamos el Año Nuevo. A medida que los minutos pasaban nos dábamos cuenta de nuestra soledad...

Cerca de las doce sonó el timbre. Era don Tito, nuestro vecino, que nos invitaba a su casa. No había terminado con su ofrecimiento cuando llegó doña Luisa por igual motivo y después Teresa, la vecina de al lado y Jesús, el de la esquina y Juanjo con su señora y... En un instante, la casa se llenó de vecinos. Personas que no querían dejarnos despedir el año solos. Personas que nos ofrecían un lugar en su casa porque ya lo habían reservado en sus corazones.

Recuerdo que comenzaron a discutir para resolver quién nos llevaba. Palabras van, palabras vienen. En un momento el reloj comenzó a dar sus campanadas. Una, dos... ¡doce! Nosotros, que pensábamos vivir ese momento solos, ¡nos encontramos rodeados de gente!

Todos nos deseamos: "Feliz Año Nuevo". Como era lógico, luego de los saludos, comenzó la fiesta. Cuando mis padres llegaron del hospital nos encontraron bailando en la calle.

Estábamos felices, preocupados por ellos, pero no angustiados...

Pasaron los años. Mi hermana ya no canta villancicos, yo aún hago tortas quemadas. Ya no vivimos en Ramos Mejía. Algunos vecinos ya no están. A mi hermana y a mí, cada Año Nuevo nos trae recuerdos viejos. Nos abrazamos y, aunque nuestros hijos protesten, volvemos a poner un disco y bailamos un rock en recuerdo de nuestro barrio, los vecinos y aquel desarticulado tocadiscos...

Daniel Pérez
Villa Crespo



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARIO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO
PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU
RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - CRISTINA BRECCIA
GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARIA
RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA
SUSANA COSSO - AIDA COLOMBO - SILVIA COMA
GONZALO DEMARIA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMÉPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Av. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL. 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLA S.A.
OSVALDO CRUZ 2327/33 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SARRIBO 1950/34 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRAVADOS
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRAN S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 427668
ISSN N° 0328-4883

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA N° 1008



FESTEJOS DE AÑO NUEVO



Este Año Nuevo en China, se festejará en el mes de febrero. Para los musulmanes el próximo año (1417) se iniciará el 18 de mayo. Los judíos tendrán su comienzo de año (5757) en el mes de septiembre.

RUIDOS AL POR MAYOR



En todo el mundo el Año Nuevo se recibe con mucho ruido: cohetes, petardos, salvas de fusil, sirenas,... Esto es debido a la antigua creencia de que los ruidos alejan el mal.

PRESENTES VIDRIADOS



Hacia fines del siglo pasado, en Francia, se acostumbraba grabar mensajes de felicidad para el nuevo año en trozos de cristal de diversas formas y tamaños ¡qué delicadeza!

REGALITOS EN FAMILIA



Antes del siglo XIX, en Francia, se acostumbraba que los padres entregaran regalos a sus hijos en la fiesta del Año Nuevo. Pero poco a poco esta costumbre fue trasladándose a la Navidad, dando así paso a la conocida figura de Papá Noel.

COSTUMBRES ROMANAS



La costumbre de los obsequios de fin de año viene de los romanos. Ellos acostumbraban regalar, en esos días, las ramas de árboles de un bosque dedicado a la diosa Strenia. Lo hacían como deseo de buenos augurios para el año que se iniciaba.

AÑOS BISIESTOS



Fue el papa Gregorio XIII, quien, en 1582, hizo agregar al calendario juliano (que regía en ese entonces) un año bisiesto cada cuatro años. Desde entonces, fue llamado calendario gregoriano.

TINCUNACO



Con este nombre se conoce en La Rioja a la ceremonia en la que, siguiendo la tradición, la imagen del Niño Jesús se encuentra con la de San Nicolás de Bari, transportados cada uno por una procesión que hace un recorrido de casi medio día de marcha. Esto sucede el 31 de diciembre de cada año.

ALMANAQUE



Esta palabra deriva de la voz árabe "al-Manakh", que significa "el tiempo". Los almanaques se difundieron masivamente con la aparición de la imprenta.

FUEGOS ARTIFICIALES



Diversidad de formas y colores estallan cada fin de año en los cielos nocturnos, hasta alcanzar, en ocasiones, los doscientos metros de altura. Actualmente se los hace funcionar también por medios electrónicos.

La pícaro Sandrita

por Goyo MAZZEO



ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®

¡EL AÑO NUEVO LLEGÓ VOLANDO!

¡Qué rápido llegó el Año Nuevo! Y claro... es que 1996 vino volando en una nube, y los personajes de Anteojoito se reunieron para darle una calurosa bienvenida. Para recibir al año con ellos, pegá la página en cartulina y recortá las piezas siguiendo los bordes gruesos -incluyendo las líneas curvas que entran en la base de la pieza más grande. Ahora doblá las aletitas de las dos piezas

más chicas hacia adentro, lo mismo que las aletas verdes de la pieza grande. La base amarilla doblala hacia adelante, para poder apoyar la pieza en forma vertical. Pegá las aletas A y C de los personajes a la base, y las aletas B y D a los cuadraditos indicados con las mismas letras en la pieza grande. Ya podés unirte a los amigos de Anteojoito y gritar muy alto ¡Feliz Año Nuevoooooo!

